

67 ans

Lehrstuhl für Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters, LMU München.

PARCOURS PROFESSIONNEL ET SCIENTIFIQUE

1960-1965	Studium der Germanistik, Geschichte und Philosophie. Staatsexamen.
1968	Promotion mit einer Arbeit zu C.M. Wieland.
1968-1970	Wiss. Ass. an der Universität GHS Duisburg.
1970-1975	Wiss. Ass. an der Universität Heidelberg.
1975	Habilitation in Heidelberg: <i>Gedechnus. Literatur und Hofgesellschaft um Maximilian. I</i> (ersch. 1982).
1975-1977	Privatdozent in Heidelberg.
1977-1981	Privatdozent u. Akademischer Oberrat an der Universität Bielefeld.
1981-1984	Professor an der Universität Münster.
1984-1991	Lehrstuhlinhaber an der Universität Hamburg.
1991	Gastprofessor an der Washington University St. Louis.
1991	Lehrstuhl für deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters an der LMU München.
1995	o. Mitglied der Bayer. Akademie der Wissenschaften.
2001-	Korrespondierendes Mitglied der Akademie der Wissenschaften in Göttingen. Verschiedene Beiräte, anfangs Sprecher, später Teilprojektleiter im SFB.

PRINCIPAUX TRAVAUX RÉCENTS

1. *Wissen für den Hof. Der spätmittelalterliche Verschriftlichungsprozeß am Beispiel Heidelberg im 15. Jahrhundert*, München 1994.
2. *Spielregeln für den Untergang. Die Welt des Nibelungenliedes*. Tübingen 1998.
3. *Höfische Kompromisse. Acht Kapitel zur höfischen Epik*, Tübingen 2007.
4. *Maske und Mosaik. Poetik, Sprache, Wissen im 16. Jahrhundert*, hg. v. Jan-Dirk Müller u. Jörg Robert. Berlin 2007.
5. *Das Nibelungenlied. Klassiker-Lektüren*, Band 5. 3., neu bearbeitete und erweiterte Auflage, Berlin 2009.

Haupterausgeber eines Bandes des Reallexikons für Literaturwissenschaft.

Herausgeber der Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur.

Mitherausgeber des neuen Verfasserlexikons (16. Jahrhundert).

Seit der Habilitationsschrift über die deutschlateinische Hofkultur Maximilians ca. 40 Artikel zur volkssprachigen und lateinischen Literatur des 16. Jhs.

Schwerpunkte in der Forschung : Heldenepik, Höfische Dichtung, Humanismus, Literaturtheorie.

J.-D. Müller est co-éditeur d'un nouveau dictionnaire des auteurs allemands du XVI^e siècle. Depuis son habilitation sur la culture de cour sous le règne de Maximilien I^{er}, il a publié une quarantaine d'articles sur la littérature latine et en langue vernaculaire du XVI^e siècle. Il travaille par ailleurs sur les textes épiques, la poésie de cour, l'humanisme et la théorie littéraire.