

## Druckeroffizinen im deutschen Südwesten

### *Les ateliers d'imprimeurs dans l'Allemagne du sud-ouest*

Altermatt, Leo: Die Buchdruckerei Gassmann A.-G. Solothurn. Entstehung und Entwicklung der Offizin in Verbindung mit einer Geschichte des Buchdrucks und der Zensur im Kanton Solothurn, Solothurn 1939.

Amelung, Peter: Humanisten als Mitarbeiter der Drucker am Beispiel des Ulmer Frühdrucks, in: Krafft, Fritz/Wuttke, Dieter (Hrsg.): Das Verhältnis der Humanisten zum Buch (= Kommission für Humanismusforschung. Mitteilungen 4), Boppard 1977, S. 129-144.

Boesch, Paul: Julius Terentianus. Factotum des Petrus Martyr Vermilius und Korrektor der Offizin Froschauer, in: Zwingliana 8 (1944-1948), S. 587-601.

Boge, Birgit: Literatur für das „Catholische Deutschland“. Das Sortiment der Kölner Offizin Wilhelm Friessem im Zeitraum 1638-1668 (= Frühe Neuzeit 16), Tübingen 1993.

Boge, Birgit: Die Drucke der Offizin Haenlin in Dillingen und Ingolstadt von 1610 bis 1668 (= Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen 40), Wiesbaden 2001.

Büchler, Eduard: Die Anfänge des Buchdrucks in der Schweiz (= Bibliothek des schweizerischen Gutenbergmuseums 2), 2., erw. Aufl., Bern 1951.

Carter, Harry: A view on early typography up to about 1600. The Lyell lectures, Oxford 1969.

Chrisman, Miriam Usher: Bibliography of Strasbourg Imprints, New Haven 1982.

Chrisman, Miriam Usher: Lay Culture, Learned Culture. Books and Social Change in Strasbourg, 1480-1599, New Haven: 1982.

Claus, Helmut: Die Drucke der Offizin Hans Hergots in Nürnberg 1524 bis etwa Mai 1527, in: Hergot, Hans: Hans Hergot und die Flugschrift Von der neuen Wandlung eynes christlichen Lebens. Faks.-Wiedergabe. Leipzig 1977, S. 133-151.

Crofts, Richard A.: Printing, Reform and the Catholic Reformation in Germany (1521–45), in: The Sixteenth Century Journal 16 (1985), S. 369-381.

Dowding, Geoffrey: An Introduction to the History of Orinting Types. An Illustrated Summary of the Main Stages in the Development of Type Design from 1440 up to the Present Day. An Aid to Type Face Identification, London 1961.

Duntze, Oliver: Ein Verleger sucht sein Publikum. Die Straßburger Offizin des Matthias Hupfuff (1497/98-1520) (= Archiv für Geschichte des Buchwesens. Studien 4), München: 2007.

Enderle, Wilfried: Die Druckverleger des katholischen Deutschland. Zwischen Augsburger Religionsfrieden 1555 und Westfälischem Frieden 1648, in: Kaiser, Gert u.a. (Hrsg.): Bücher für die Wissenschaft. Bibliotheken zwischen Tradition und Fortschritt. Festschrift für Günter Gattermann zum 65. Geburtstag. München u.a. 1994, S. 37-59.

Eisenstein, Elizabeth L.: Die Druckerpresse. Kulturrevolutionen im frühen modernen Europa (= Ästhetik und Naturwissenschaften. Medienkultur), Wien 1997 (Orig.: The Printing Revolution in Early Modern Europe, Cambridge 1979).

Fabian, Claudia/Klier, Ute (Bearb.): Druckorte des 16. bis 19. Jahrhunderts. Ansetzungs- und Verweisungsformen, Wiesbaden 1991.

Fiebing, Hermann: Konstanzer Druck- und Verlagswesen früherer Jahrhunderte. Beitrag zu seiner Geschichte von den Anfängen bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts, Konstanz 1974.

Forster, Leonard: Fremdsprache und Muttersprache, in: Neophilologus 45 (1961), S. 177-195.

Füssel, Stephan: *Dem Drucker aber sage er Dank*. Zur wechselseitigen Bereicherung von Buchdruckerkunst und Humanismus, in: Füssel, Stephan u.a. (Hrsg.): Artibus. Kulturwissenschaft und deutsche Philologie des Mittelalters und der frühen Neuzeit. Festschrift für Dieter Wuttke zum 65. Geburtstag, Wiesbaden 1994, S. 167-178.

Füssel, Stephan/Honemann, Volker (Hrsg.): Humanismus und früher Buchdruck. Akten des interdisziplinären Symposions vom 5./6. Mai 1995 (= Pirkheimer Jahrbuch 11), Nürnberg 1996.

Garber, Klaus: Erwägungen zur Kontextualisierung des nationalliterarischen Projekts in Deutschland um 1600, in: Grunewald, Eckhard u.a. (Hrsg.): Der Genfer Psalter und seine Rezeption in Deutschland, der Schweiz und den Niederlanden 16.-18. Jahrhundert (= Frühe Neuzeit 97), Tübingen 2004, S. 184-194.

Garber, Klaus (Hrsg.): Nation und Literatur im Europa der Frühen Neuzeit. Akten des I. Internationalen Osnabrücker Kongresses zur Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit (= Frühe Neuzeit 1), Tübingen 1989.

Geiß, Jürgen: Herausgeber, Korrektor, Verlagslektor? Sebastian Brant und die Basler Petrarca-Ausgabe von 1496, in: Wilhelmi, Thomas (Hrsg.): Sebastian Brant. Forschungsbeiträge zu seinem Leben, zum „Narrenschiff“ und zum übrigen Werk, Basel 2002, S. 83-102.

Gier, Helmut/Janota, Johannes (Hrsg.): Augsburger Buchdruck und Verlagswesen. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Wiesbaden 1997.

Giesecke, Michael: Der Buchdruck in der frühen Neuzeit. Eine historische Fallstudie über die Durchsetzung neuer Informations- und Kommunikationstechnologien, Frankfurt a.M. 1991.

Gmelin, Hermann.: Das Prinzip der Imitatio in den romanischen Literaturen der Renaissance, in: Romanische Forschungen 46 (1932), S. 83-360.

Gotzkowsky, Bodo: Drucke des 15. und 16. Jahrhunderts, Baden-Baden 1991.

Gramlich, Jürgen: Rechtsordnungen des Buchgewerbes im Alten Reich. Genossenschaftliche Strukturen, Arbeits- und Wettbewerbsrecht im deutschen Druckerhandwerk, in: Archiv für Geschichte des Buchwesens 41 (1994), S. 1-145 (Diss. Frankfurt a. M. 1990).

Grebe, Werner: Der Kölner Frühdrucker Johann Landen und die Druckwerke seiner Offizin (= Buchwissenschaftliche Beiträge aus dem Deutschen Bucharchiv München 6), Wiesbaden 1983.

Grebe, Werner: Der Kölner Frühdrucker Johann Landen und die Druckwerke seiner Offizin, in:

Jahrbuch des Kölnischen Geschichtsvereins 44 (1973), S. 37-52.

Grenzmann, Ludger/Grubmüller, Klaus u.a. (Hrsg.): Die Präsenz der Antike im Übergang vom Mittelalter zur Frühen Neuzeit. Bericht über Kolloquien der Kommission zur Erforschung der Kultur des Spätmittelalters 1999 bis 2002, Göttingen 2004 (= Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen. Philologisch-Historische Klasse, 3. Folge 363)

Günthart, Romy: Deutschsprachige Literatur im frühen Basler Buchdruck (ca. 1470-1510) (= Studien und Texte zum Mittelalter und zur frühen Neuzeit 11), Münster u.a. 2007.

Hase, Oscar von: Die Koberger. Eine Darstellung des buchhändlerischen Geschäftsbetriebs in der Zeit des Übergangs vom Mittelalter zur Neuzeit. Mit Anhang: Briefbuch der Koberger, 3., neugearb. Aufl., Leipzig 1885 (ND Amsterdam 1967).

Hess, Günter: Deutsch-lateinische Narrenzunft. Studien zum Verhältnis von Volkssprache und Latinität in der satirischen Literatur des 16. Jahrhunderts, München 1971.

Hieronymus, Frank: 1488 Petri – Schwabe 1988. Eine traditionsreiche Basler Offizin im Spiegel ihrer frühen Drucke, 2 Bde., Basel: Schwabe 1997.

Horodisch, Abraham: Die Offizin von Abraham Gemperlin, dem ersten Drucker von Freiburg (Schweiz), Freiburg 1945.

Kleinschmidt, Erich: Stadt und Literatur in der frühen Neuzeit. Voraussetzungen und Entfaltung im südwestdeutschen, elsässischen und schweizerischen Städteraum, Köln u.a. 1982.

Kleinschmidt, Erich: Humanismus und urbane Zivilisation, in: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 112 (1983), S. 296-313.

Kleinschmidt, Erich: Gelehrtentum und Volkssprache in der frühneuzeitlichen Stadt. Zur literaturgesellschaftlichen Funktion Johann Fischarts in Straßburg, in: Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 10 (1980), S. 128-151.

Knape, Joachim: Das Deutsch der Humanisten, in: Besch, Werner u.a. (Hrsg.): Sprachgeschichte. Ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Sprache und ihrer Erforschung, Berlin/ New York 2000, S. 1673-1681.

Knape, Joachim: Humanismus, Reformation, deutsche Sprache und Nation, in: Gardt, Andreas (Hrsg.): Nation und Sprache. Die Diskussion ihres Verhältnisses in Geschichte und Gegenwart, Berlin/New York 2000, S.103-138.

Kock, Thomas/Schlusemann, Rita (Hrsg.): Laienlektüre und Buchmarkt im späten Mittelalter, Frankfurt a.M. 1997.

Köhler, Hans-Joachim (Hrsg.): Flugschriften als Massenmedium der Reformationszeit. Beiträge zum Tübinger Symposium 1980 (= Spätmittelalter und Frühe Neuzeit 13), Stuttgart 1981.

Koppitz, Hans-Joachim: Zum Erfolg verurteilt. Auswirkungen der Erfindung des Buchdrucks auf die Überlieferung deutscher Texte bis zum Beginn des 16. Jahrhunderts, in: Gutenberg-Jahrbuch 1980, S. 67-78.

Koppitz, Hans-Joachim: Zur deutschen Buchproduktion des 15. und 16. Jahrhunderts. Einige

- Beobachtungen über das Vordringen deutschsprachiger Drucke, in: Gutenberg-Jahrbuch 1987, S. 16-25.
- Krieg, Walter: Materialien zu einer Entwicklungsgeschichte der Bücher-Preise und des Autorenhonorars vom 15. bis 20. Jh. Nebst einem Anhang: Kleine Notizen zur Auflagengeschichte der Bücher im 15. und 16. Jahrhundert, Wien u.a. 1953.
- Kühlmann, Wilhelm (Hrsg.): Literatur und Kultur im deutschen Südwesten zwischen Renaissance und Aufklärung. Neue Studien. Walter E. Schäfer zum 65. Geburtstag gewidmet, Amsterdam (u.a.) 1995.
- Kühlmann, Wilhelm: Apologie und Kritik des Lateins im Schrifttum des deutschen Späthumanismus, in: Daphnis 9 (1980), S. 33-63.
- Kühlmann, Wilhelm: Nationalliteratur und Latinität. Zum Problem der Zweisprachigkeit in der frühneuzeitlichen Literaturbewegung Deutschlands, in: Garber, Klaus (Hrsg.): Nation und Literatur im Europa der Frühen Neuzeit. Akten des I. Internationalen Osnabrücker Kongresses zur Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit (= Frühe Neuzeit 1), Tübingen 1989, S.164-206.
- Künast, Hans-Jörg: Auff gut verstentlich Augspurger Sprach. Anmerkungen zur „Augsburger Druckersprache“ aus der Sicht des Buchhistorikers, in: Große, Rudolf/Wellmann, Hans (Hrsg.): Textarten im Sprachwandel – nach der Erfindung des Buchdrucks (= Sprache – Literatur und Geschichte 13), S. 9-15.
- Künast, Hans-Jörg: „Getruckt zu Augsburg“. Buchdruck und Buchhandel in Augsburg zwischen 1468 und 1555 (= Studia Augustana 8), Tübingen 1997.
- Kunze, Horst.: Geschichte der Buchillustration in Deutschland. Das 16 und 17. Jahrhundert, 2 Bde, Frankfurt a. M./Leipzig 1993.
- Lange, Wilhelm H.: Buchdruck, Buchverlag, Buchvertrieb. Beiträge zur wirtschaftlichen und geistigen Situation des 15. und 16. Jahrhunderts, in: Kunze, Hugo (Hrsg.): Buch und Papier. Buchkundliche und papiergeschichtliche Arbeiten. Hans H. Bockwitz zum 65. Geburtstage dargebracht, Leipzig 1949, S. 55-74.
- Leemann-van Elck, Paul: Die Offizin Froschauer. Zürichs berühmte Druckerei im 16. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Geschichte der Buchdruckerkunst anlässlich der Halbjahrtausendfeier ihrer Erfindung (= Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich [Kantonale Gesellschaft für Geschichte und Altertumskunde] 33/H.2), Zürich 1940.
- Leemann-van Elck, Paul: Die Offizin Gessner zu Zürich im 16. Jahrhundert, Bern: Schweizer Bibliophilen Gesellschaft 1940.
- Leipold, Inge: Untersuchungen zum Funktionstyp „Frühe deutschsprachige Druckprosa“. Das Verlagsprogramm des Augsburger Druckers Anton Sorg, in: Deutsche Vierteljahresschrift 48 (1974), S. 264-290.
- Leipold, Inge: Das Verlagsprogramm des Augsburger Druckers Johann Bämle. Zum Funktionstyp „Frühe deutschsprachige Druckprosa“, in: Bibliotheksforum Bayern 4 (1976), S. 236-252.
- Miedema, Nine/Suntrup, Rudolf (Hrsg.): Literatur – Geschichte – Literaturgeschichte. Festschrift für Volker Honemann, Frankfurt a.M. 2003.

Neddermeyer, Uwe: Von der Handschrift zum gedruckten Buch. Schriftlichkeit und Leseinteresse im Mittelalter und in der frühen Neuzeit. Quantitative und qualitative Aspekte (= Buchwissenschaftliche Beiträge aus dem deutschen Bucharchiv München 61, Teil 1: Text, Teil 2: Anlagen), Wiesbaden 1998.

North, Michael (Hrsg.): Kommunikationsrevolutionen. Die neuen Medien des 16. und 18. Jahrhunderts (= Wirtschafts- und sozialhistorische Studien 3), Weimar 2001.

Prietzl, Kerstin: Pamphilus Gengenbach, Drucker zu Basel (um 1480-1525), in: Archiv für Geschichte des Buchwesens 1999, S. 229-461.

Rautenberg, Ursula: Buchhändlerische Organisationsformen in der Inkunabel- und Frühdruckzeit, in: Vorstand der Maximilian-Gesellschaft (Hrsg.): Buchkultur im 15. und 16. Jahrhundert, Hamburg 1999, S. 339-376.

Reske, Christoph: Die Buchdrucker des 16. und 17. Jahrhunderts im deutschen Sprachgebiet. Auf der Grundlage des gleichnamigen Werks von Josef Benzing (= Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen 51), Wiesbaden 2007.

Riedel, Volker: Antikerezeption in der deutschen Literatur vom Renaissance - Humanismus bis zur Gegenwart: Eine Einführung, Stuttgart/Weimar 2000.

Ritter, François: Histoire d L'imprimerie alsacienne aux XVe et XVIe siècles (= Publications de l'Institut des Hautes Études Alsaciennes 14), Straßburg 1955.

Rücker, Elisabeth: Die Drucke der Offizin des Peter von Brachel in Köln (1601-1650). Versuch einer Bibliographie mit besonderer Berücksichtigung der Kölner Bestände und der Anfänge des Zeitungswesens in Köln, Köln 1961.

Rudolphi, Edmund Camillo: Die Buchdrucker-Familie Froschauer in Zürich (1521/1595), Nieuwkoop 1963 (ND d. Ausg. Zürich 1869).

Rücker, Elisabeth: Die Drucke der Offizin des Peter von Brachel in Köln (1601-1650). Versuch einer Bibliographie mit besonderer Berücksichtigung der Kölner Bestände und der Anfänge des Zeitungswesens in Köln.

Salloch, William: Gesellschaftsarbeiten Basler Buchdrucker. Zur Wirtschaftsgeschichte des Frühdrucks, in: Börsenblatt für den deutschen Buchhandel, Frankfurter Ausgabe 95 „Aus dem Antiquariat 11“ (1985), S. A401-410.

Schmidt, Paul Gerhard (Hrsg.): Humanismus im deutschen Südwesten. Biographische Profile, Stuttgart 2000.

Schmidt, Imke: Die Bücher aus der Frankfurter Offizin Gülfferich – Han – Weigand Han – Erben. Eine literarhistorische und buchgeschichtliche Untersuchung zum Buchdruck in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts (= Wolfenbütteler Schriften zur Geschichte des Buchwesens 26), Wiesbaden 1996.

Schmidt, Rudolf: Deutsche Buchhändler – Deutsche Buchdrucker. Beiträge zu einer Firmengeschichte des deutschen Buchgewerbes, Bd. 3: Hartung-Kröner, Berlin: Franz Weber 1905.

Schmitz, Wolfgang: Die Überlieferung deutscher Texte im Kölner Buchdruck des 15. und 16. Jahrhunderts. Habilitationsschrift zur Erlangung der *venia legendi* in Bibliothekswissenschaft der Philosophischen Fakultät zu Köln, Internetpublikation 1990.

Schüling, Hermann: Die Drucke der Kölner Offizin von Johannes Prael (1530-1537) (= Arbeiten aus dem Bibliothekar-Lehrinstitut des Landes Nordrhein-Westfalen 23), Köln: Greven 1963.

Schüling, Joachim: Der Drucker Ludwig von Renchen und seine Offizin. Ein Beitrag zur Geschichte des Kölner Buchdrucks (= Buchwissenschaftliche Beiträge aus dem deutschen Bucharchiv München 41), Wiesbaden: Harrassowitz 1992.

Stalla, Gerhard: Der Ingolstädter Buchdruck von 1601 bis 1620. Die Offizinen Adam Sartorius, Andreas Angermaier u. Elisabeth Angermaier, Baden-Baden 1980.

Steinmann, Martin: Johannes Oporinus. Ein Basler Buchdrucker um die Mitte des 16. Jahrhunderts, Basel 1966.

Van der Haegen, Pierre L.: Der frühe Basler Buchdruck. Ökonomische, sozio-politische und informationssystematische Standortfaktoren und Rahmenbedingungen (= Schriften der Universitätsbibliothek Basel 5), Basel 2001.

Vorstand der Maximilian-Gesellschaft (Hrsg.): Buchkultur im 15. und 16. Jahrhundert, 2 Halbbde., Hamburg 1995-1999.

Weber, Bruno: „Die Welt begeret allezeit Wunder“. Versuch einer Bibliographie der Einblattdrucke von Bernhard Jobin in Straßburg, in: Gutenberg-Jahrbuch 1976 (1976), S. 270-290.

Wehde, Susanne: Typographische Kultur. Eine zeichentheoretische und kulturgeschichtliche Studie zur Typographie und ihrer Entwicklung (= Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur 69), Tübingen 2000.

Weller, Emil: Die falschen und fingierten Druckorte, 2 Bde, Leipzig <sup>2</sup>1864 (Nachtrag 1967; ND mit Nachtrag 1960/1961).

Wienmayer, Barbara: Studien zur Gebrauchssituation früher deutscher Druckprosa. Literarische Öffentlichkeit in den Vorreden zu Augsburger Frühdrucken (= MTU 77), München 1982.

Widmann, Hans: Der Drucker-Verleger Henri II Estienne (Henricus II Stephanus), Mainz 1970.

Wittmann, Reinhard: Geschichte des deutschen Buchhandels, 2. durchges. Aufl., München: Beck 1999.

Wolfenbüttele, Anja: Zu schwer für Apoll. Die Antike in humanistischen Druckerzeichen des 16. Jahrhunderts (= Wolfenbütteler Schriften zur Geschichte des Buchwesens 35), Wiesbaden 2002.

Wuttke, Dieter: Deutsche Germanistik und Renaissanceforschung. Ein Vortrag zur Forschungslage, Bad Homburg u.a. 1968.